Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Тлякеевская основная общеобразовательная школа»

Актанышского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждаю»

Руководитель ШМО Зам. директора по УВР Директор МБОУ «Тлякеевская ООШ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Э.В.Миргалимова/ МБОУ «Тлякеевская ООШ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Р.Х.Ахметов/

Протокол №1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/М.Ф.Хабирова / Приказ №50

«31» августа 2021 г. «31» августа 2021 г. от «31» августа 2021 г.

**Р а б о ч а я п р о г р а м м а**

**по технологии, 4 класс**

Миргалимова Эльвира Вакифовна, учитель начальных классов

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол №1

от «31» августа 2021г.

2021-2022 учебный год

**Планируемые результаты изучения предмета**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела | Предметные результаты: | | Метапредметные результаты | Личностные результаты |
| Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда  Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.  Конструирование и моделирование  Практика работы на компьютере  Проектная деятельность | - воспринимать производственный процесс как продукт преобразующей и творческой деятельности человека-создателя (на примере производственных предприятий России);  - называть основные виды профессиональной деятельности человека на производстве и в производственных циклах: геолог, буровик, скульптор, художник, изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного оборудования, утюжильщик, обувщик, столяр, кондитер, технолог-кондитер, слесарь-электрик, электрик, электромонтёр, агроном, овощевод, лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач, лётчик, космонавт, редактор, технический редактор, корректор, художник;  - называть наиболее распространённые профессии своего региона и выделять основные виды деятельности людей данных профессий;  - определять основные этапы создания изделий на производстве;  - сравнивать на практическом уровне отдельные этапы производственного цикла выполнения изделия с последовательностью этапов выполнения изделия на уроке; - самостоятельно анализировать и контролировать собственную практическую деятельность;  - отбирать и при необходимости заменять материалы и инструменты для выполнения изделия в зависимости от вида работы;  - проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемым материалам, способам применения, вариантам отделки;  - выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;  - находить в тексте этапы технологии изготовления изделия, определять этапы работы, заполнять технологическую карту.  - использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи;  - узнавать и называть свойства материалов;  - осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия;  - выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки;  - выполнять эскизы, наброски и технические рисунки изделий;  - экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;  - выполнять разметку деталей изделия по чертежу, при помощи шаблонов и на основе слайдов;  - пользоваться при разметке чертёжными инструментами (карандашом, линейкой, циркулем), мелом;  - работать с технической документацией — технологической картой;  - выстраивать алгоритм выполнения изделия на основе технологической карты;  - оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;  - узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;  - применять инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль), для перенесения чертежа деталей изделия; — самостоятельно чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам; — определять радиус окружности по чертежу и самостоятельно вычерчивать окружность при помощи циркуля; — выполнять эскиз и технический рисунок; — применять масштабирование при выполнении чертежа;  — читать простейшие чертежи; — анализировать и использовать обозначения линий чертежа;  - применять приёмы безопасной работы с инструментами;  - при сборке изделий использовать приёмы: — крепление выкройки булавками; — тиснение по фольге при помощи стержня от шариковой ручки; — соединение с помощью ниток, клея; — склеивание объёмных фигур из развёрток и целого листа.  - анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей;  - изменять свойства конструкции изделия за счёт изменения конструкции деталей и/или способа их соединения;  - выполнять изделие, используя разные материалы и технологии;  - повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;  - составлять на основе анализа готового образца план выполнения изделия;  - анализировать последовательность операций технологического производственного процесса изготовления изделий и соотносить с последовательностью выполнения изделия на уроке.  - использовать различные способы получения и передачи информации;  - находить информацию о создателях книги на практике; знакомиться со структурой книги;  - пользоваться программой MicrosoftWord для написания текста, вставки рисунков;  - осваивать способы создания таблиц в текстовом редакторе MicrosoftWord;  - работать с таблицами в программе MicrosoftWord;  - соблюдать правила работы с компьютером;  - наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения;  - использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации; - редактировать тексты под руководством учителя.  - анализировать текст учебника и на его основе составлять план последовательности выполнения изделия;  - самостоятельно определять этапы проектной деятельности;  - самостоятельно определять задачи каждого этапа проектной деятельности;  - распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и выбирать роли в зависимости от своих интересов, возможностей и условий, заданных проектом;  - проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;  - проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта;  - работать в паре; применять на практике правила сотрудничества. | - знакомиться с производством и производственными циклами: вагоностроением, добычей полезных ископаемых, производством фарфора, обувным, кондитерским, швейным, деревообрабатывающим производством, очисткой воды, тепличным хозяйством, издательским делом;  - осмыслять или объяснять понятия «производственный процесс», «производственный цикл»;  -выполнять самостоятельно проект.  -изготавливать изделия (плоские и объёмные) по чертежу;  - комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;  - осмыслять возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;  - осмыслять технологию изготовления изделий на промышленных производствах;  - выполнять отдельные элементы технологического производственного процесса при выполнении изделия на уроке;  - осмыслять значение инструментов и приспособлений в практической работе, быту, профессиональной деятельности и производственном процессе;  -оформлять изделия по собственному замыслу;  - выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий.  -определять общие конструктивные особенности реальных объектов и выполняемых изделий;  - создавать изделие по собственному замыслу.  - создавать простейшие информационные объекты: тексты, слайды;  -создавать макет книги;  -создавать иллюстрации для книги.  - определять задачи проектной деятельности;  - распределять роли при выполнении изделия в зависимости от умения качественно выполнять отдельные виды обработки материалов;  - предполагать возможные затруднения при выполнении изделия и проекта;  - проводить оценку качества выполнения изделия и корректировать его выполнение;  - развивать навыки работы в коллективе, умение работать в группе; применять на практике правила сотрудничества. | * самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; * уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное; * уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; * под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); * выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним; * осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;   Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.   * в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.   Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.   * *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете; * *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; * перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *класифицировать* факты и явления;определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий; * *делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний; * преобразовывать информацию: *представлятьинформацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).   Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.   * донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; * донести свою позицию до других:*высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы; * слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;   Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).   * уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); * уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.   Средством формирования этих действий служит работа в малых группах. | * *Оценивать* жизненные ситуации (поступки, явлении, события) с точки зрения собственных ощущений (явлении, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностми; *оценивать*(поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можнохарактеризовать как хорошие или плохие; * *Описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров; * *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; * опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения,*делать выбор*способов реализации предложенного или собственного замысла. * Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей. |

**Содержание учебного материала**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название раздела | Краткое содержание | Кол-во часов |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание | Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в технике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода).  Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта. Коллективные проекты.Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми приборами. | 4ч. |
| Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Общее представление об искусственных материалах. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон, эластик, капрон). Их происхождение.  Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.  Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров. Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Элементы конструирования моделей, отделка петельной сточкой и её вариантами (тамбур, петля в прикреп и др.). | 8ч. |
| Конструирование и моделирование | Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданных декоративно-художественным условиям. Создание изделия на основе обобщения средств художественной выразительности в пластических формах. | 4ч. |
| Художественно-творческая и проектная деятельность | Эстетические понятия.  I.Эстетическое в жизни и искусстве. (Обобщенные знания о соотношении реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве.)  II. Основы композиции (Средства художественной выразительности.Обобщённые знания о единстве формы и содержания как средства существования искусства.)  III. Из истории развития искусства. (От искусства Нового времени к искусству современности.Представление об общих закономерностях развития различных видов искусства.)  Эстетический контекст.  Настроение в декоративно-прикладном искусстве, изо, литературе, музыке, театре.  Законы построения произведения искусства. Соотнесение всех частей в изделии. Логика построения изделия от замысла через образ к изделию.  Ритм, колорит, фактура, соотношение частей, композиция.  Ритм в декоративно-прикладном искусстве, изо, музыке, литературе, театре.  Роль фактуры материала в изделии.  Образ как часть и целое. Образ-название. Совокупность всех средств художественной выразительности в создании целостного образа (цвет, форма, фактура, композиция). Ассоциации словесные, визуальные, музыкальные, литературные.  Театр (основа сценария, образ персонажа, образ обрамления, образ-восприятие).  Проектные работы. | 12ч. |
| Практика работы на компьютере | Персональный компьютер (ПК). Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки), создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер. Работа с доступной информацией программы Word, PowerPoint.  Создание книги; изготовление таблицы; копирование иллюстраций для книги с Интернета. | 6ч. |
| Итого: |  | 34ч. |

**Календарно-тематическое планирование**

(Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н. В. Шипилова. Технология, 4 класс. М.: Просвещение, 2017)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Изучаемый раздел,**  **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Календарные сроки** | |
| **Планируемые сроки** | **Фактические сроки** |
| 1 | **Как работать с учебником.**  ***Дәреслек белән ничек эшләргә.*** | 1 |  |  |
| 2-3 | **Вагоностроительный завод**  Изделия:  1.«Ходовая часть (тележка)»  2. «Пассажирский вагон»  ***Вагон төзү заводы.***   1. Вагонның йөрү өлеше (арба) 2. Пассажир вагоны | 2 |  |  |
| 4-5 | **Полезные ископаемые**  Изделие:   1. «Буровая вышка». 2. Изделие; «Малахитовая шкатулка»   ***Файдалы казылмалар.***   1. **Бораулау вышкасы** 2. **Малахит шкатулка.** | 2 |  |  |
| 6-7 | **Автомобильный завод**  1. Изделия: «КамАЗ»  2. «Кузов грузовика»  **Автомобиль заводы**   1. «КамАЗ» 2. Йөк машинасы кузовы. | 2 |  |  |
| 8-9 | **Монетный двор**   1. Изделия: «Стороны медали» 2. «Медаль»   ***Акча сугу йөрты***.   1. Медальнең яклары. 2. Медаль | 2 |  |  |
| 10-11 | **Фаянсовый завод**   1. Основа для вазы 2. Ваза   ***Фаянс заводы***  1.Ваза өчен кыса.  2. Ваза | 2 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 12-13 | **Швейная фабрика**  1.Изделие: «Прихватка»  ***Тегү фабрикасы.***  1. Тоткыч | 2 |  |  |
| 14-15 | **Игрушка**  Изделия: «Новогодняя игрушка», «Птичка»  ***Уенчык “Кошчык*** | 2 |  |  |
| 16-17 | **Обувное производство**  Изделие: «Модель детской летней обуви»  ***Аяк киемнәре фабрикасы.***  Балаларның җәйге аяк киеме моделе. | 2 |  |  |
| 18-19 | **Деревообрабатывающее производство**  Лесенка-опора для растений»  ***Агач эшкәртү производствосы***  Үсемлекләр өчен баскыч-терәк. | 2 |  |  |
| 20-21 | **Кондитерская фабрика**  1.Изделия: «Пирожное «Картошка»», 2.«Шоколадное печенье».  ***Кондитер фабрикасы***  1.”Бәрәңге” пирожные  2.Шоколадлы печенье | 2 |  |  |
| 22-23 | **Бытовая техника**  1.Изделия: «Настольная лампа»  2.«Абажур. Сборка настольной лампы».  ***Көнкүреш техникасы.***  1.Өстәл лампасы.  2.Абажур. Өстәл лампасын җыю. | 2 |  |  | |
| 24 | **Тепличное хозяйство**  Изделие: «Цветы для школьной клумбы»  ***Теплица хуҗалыгы.***  Мәктәп клумбасы өчен чәчәкләр. | 1 |  |  | |
| 25 | **Водоканал**  Изделие: «Фильтр для очистки воды»  ***Су каналы.***  Су чистарткыч фильтр. | 1 |  |  | |
| 26 | **Порт**  Изделие: «Канатная лестница».  Практическая работа: «Технический рисунок ка­натной лестницы»  ***Порт***  Аркан баскыч. | 1 |  |  | | | |
| 27 | **Узелковое плетение**  Изделие «Браслет»  ***Беләзек*** | 1 |  |  | | | |
| 28 | **Самолётостроение. Ракетостроение**  Изделие: «Самолёт»  ***Самолётлар һәм ракеталар төзү.***  Самолёт | 1 |  |  | | | | |
| 29 | **Ракета-носитель**  Изделие: «Ракета-носитель»  ***Йөртүче ракета.*** | 1 |  |  | | | | | |
| 30 | **Летательный аппарат.** Воздушный змей  Изделие: «Воздушный змей»  ***Һава очырткычы*** | 1 |  |  | | | | | |
| 31 | **Издательское дело.** Изделие: «Титульный лист»  ***Нәшрият эше.***  Титул бите. | 1 |  |  | | | | | |
| 32 | **Работа с таблицами**  ***Таблицалар белән эш.*** | 1 |  |  | | |
| 33 | Создание содержания книги  Практическая работа: «Содержание»  *Практик эш “Эчтәлек”* | 1 |  |  | | |
| 34 | Переплётные работы  Изделие: «Книга «Дневник- путешественника»  *“Сәяхәтче көндәлеге” китабы.*  Итоговой урок. Выставка.  Йомгаклау дәресе. Күргәзмә. | 1 |  |  | | |

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ  ПО ТЕХНОЛОГИИ**

**Оценка устных ответов**

**Оценка «5»**

* полностью усвоил учебный материал;
* умеет изложить его своими словами;
* самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
* правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «4»**

* в основном усвоил учебный материал;
* допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
* подтверждает ответ конкретными примерами;
* правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «3»**

* не усвоил существенную часть учебного материала;
* допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
* затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
* слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**Оценка «2»**

* почти не усвоил учебный материал;
* не может изложить его своими словами;
* не может подтвердить ответ конкретными примерами;
* не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

**Оценка выполнения практических работ**

**Оценка «5»**

* тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
* правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
* изделие изготовлено с учетом установленных требований;
* полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «4»**

* допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* в основном правильно выполняются приемы труда;
* работа выполнялась самостоятельно;
* норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
* изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
* полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «3»**

* имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
* самостоятельность в работе была низкой;
* норма времени недовыполнена на 15-20 %;
* изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
* не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «2»**

* имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* неправильно выполнялись многие приемы труда;
* самостоятельность в работе почти отсутствовала;
* норма времени недовыполнена на 20-30 %;
* изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
* не соблюдались многие правила техники безопасности.